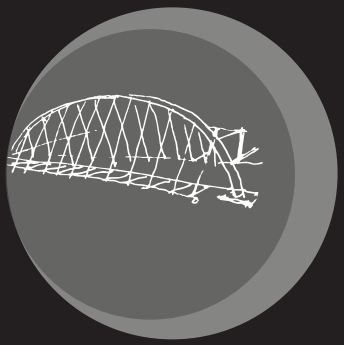
PER **PONTES**

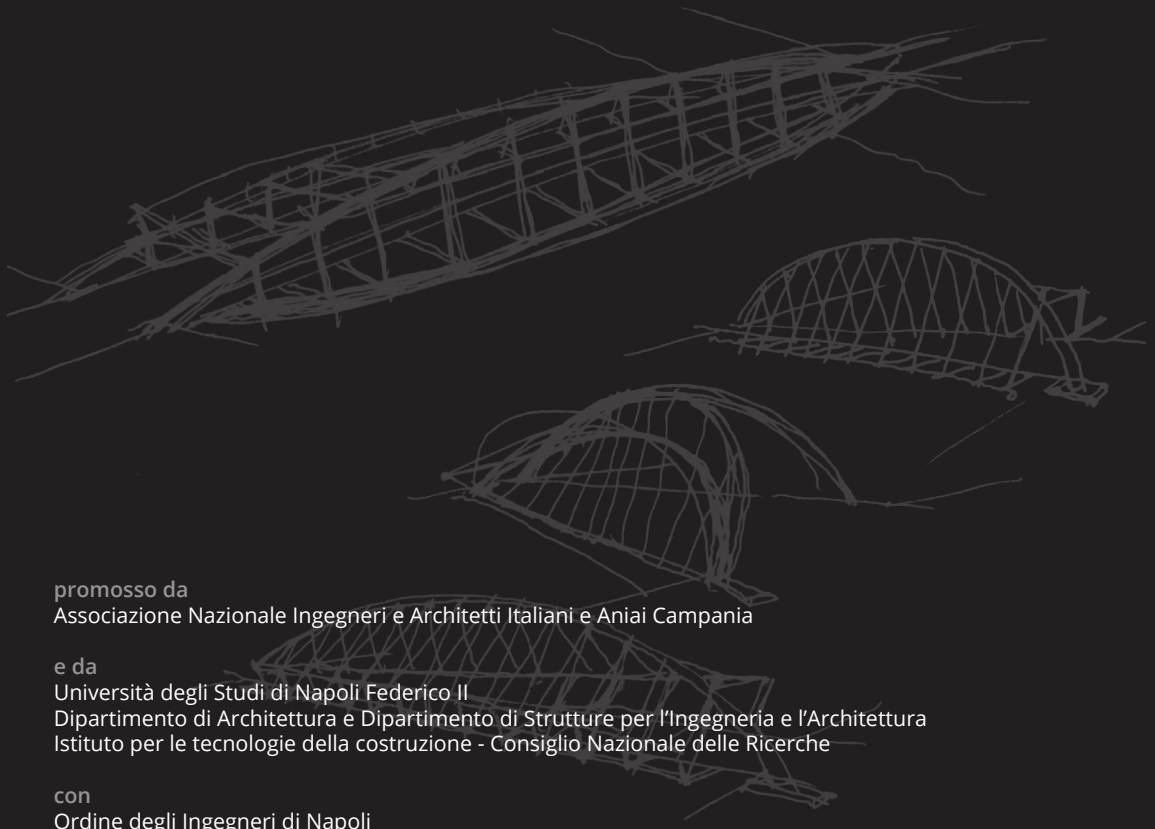
STORIA, RESTAURO, TECNICA, PAESAGGIO E CITTÀ



CONVEGNO NAZIONALE

Napoli, 26 - 27 novembre 2026

Università degli Studi di Napoli Federico II - Palazzo Gravina - Via Monteoliveto, 3 - Napoli



promosso da
Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Italiani e Aniai Campania

e da
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura
Istituto per le tecnologie della costruzione - Consiglio Nazionale delle Ricerche

con
Ordine degli Ingegneri di Napoli

NICOLA PAGLIARA - PONTI - BISETTRICE

promosso da

con il patrocinio di

ANCE

ANNALI DELL'ARCHITETTURA E DELLE CITTÀ

CIRICE

do.co.mo.mo. italia

Fondazione Aldo Della Rocca

International Council on Monuments and Sites
Consiglio Nazionale Italiano dei Monumenti e dei Siti

UVMA museo virtuale di architettura

SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

SSBAP

con il contributo di

DRACO QUALITÀ PER L'EDILIZIA



Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura, Palazzo Gravina - Via Monteoliveto, 3

PROGRAMMA SINTETICO

26 novembre

	AULA MAGNA	AULA DE FUSCO
9.30 - 10.15	**SALUTI ISTITUZIONALI**	
10.15 - 10.30	**PLENARIA - INTRODUZIONE**	
10.30 - 11.00	Keynote Lecture	
11.00 - 13.30	**SESSIONE I** **I PONTI E LA STORIA**	**SESSIONE III** **I PONTI E IL PAESAGGIO**
13.30 - 15.00	Lunch	
15.00 - 18.30	**SESSIONE II** **I PONTI E IL RESTAURO**	**SESSIONE I** **I PONTI E LA STORIA**
20.00	**CENA SOCIALE**	

27 novembre

	AULA MAGNA	AULA DE FUSCO
9.30 - 13.00	**SESSIONE V** **I PONTI: TECNICHE E MATERIALI**	**SESSIONE II** **I PONTI E IL RESTAURO**
13.00 - 14.00	Lunch	
14.00 - 17.30	**SESSIONE III** **I PONTI E IL PAESAGGIO**	**SESSIONE IV** **I PONTI E LA CITTÀ**
17.30 - 18.30	**PLENARIA** **DISCUSSIONE GENERALE E CONCLUSIONI**	

PROGRAMMA DETTAGLIATO

26 novembre

9.30 - 10.15 | AULA MAGNA SALUTI ISTITUZIONALI

Prof. Andrea Mazzucchi
Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Prof.ssa Marella Santangelo
Direttrice del Dipartimento di Architettura

Prof. Emidio Nigro
Direttore del Dipartimento di Strutture

Prof. Andrea Prota
Presidente della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Presidente Ordine degli Ingegneri

Arch. Beniamino Visone
Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Napoli

Prof. Massimo Clemente
Direttore ITC-CNR

Prof.ssa Renata Picone
Presidente Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

Prof.ssa Francesca Capano
Direttrice Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea

10.15 - 10.30 | AULA MAGNA PLENARIA - INTRODUZIONE

Prof. Alessandro Castagnaro, Prof.ssa Bianca Gioia Marino

10.30 - 11.00 | AULA MAGNA KEYNOTE LECTURE

Prof. Carlo Blasi

26 novembre

11.00 - 13.30 | AULA MAGNA

SESSIONE I. I PONTI E LA STORIA

Coordinatori:
Alessandro Castagnaro, Roberta Ruggiero, Alberto Terminio (DiARC-Unina)

Marisa Allodi, Fabiola Fattore
Gli interventi infrastrutturali della Cassa per il Mezzogiorno. I casi dei ponti Caifa e Bazzano

Alfredo Buccaro
I ponti nel Mezzogiorno in età borbonica: dalla lezione vinciana alla nuova scienza degli ingegneri di Ponti e Strade

Paola Carfora
Ponti, acqua e paesaggio archeologico lungo il fiume Isclero (Campania): nuovi contributi alla ricostruzione del sistema degli attraversamenti di età romana

Maria Gabriella Pezone, Maria Teresa Como, Giuseppe Pignatelli Spinazzola
Acque da governare ai margini della città. Ponti di fabbrica e ponti provvisori sulle "lave" di Napoli

Raffaele Pontrandolfi
Infrastrutture contemporanee nel Mezzogiorno (1960-1970). I ponti e i viadotti di Sergio Musmeci, Riccardo Morandi e Silvano Zorzi in Basilicata tra paesaggio, memoria, riscoperta, tutela e recupero

Roberta Ruggiero
I ponti nelle pagine del Giornale del Genio Civile: una fonte storica nella Biblioteca ANIAI Campania

Riccardo Serraglio
Progetti tardo-ottocenteschi per la costruzione di un ponte sul fiume Volturno a Cancello Arnone

Annarita Teodosio
Dal ponte romano al Ponte Nuovo di Giulio Krall. Distruzione, ricostruzione e continuità urbana negli attraversamenti del Volturno a Capua

Alberto Terminio
L'immagine del ponte nella costruzione storiografica del Movimento moderno

Alessandra Veropalumbo
Idee, progetti e realizzazioni di ponti degli ingegneri di Ponti e Strade

11.00 - 13.30 | AULA DE FUSCO

SESSIONE III. I PONTI E IL PAESAGGIO

Coordinatori:
Salvatore Di Liello, Emanuele Taranto (DiARC-Unina)

Francesca Capano
Il "Ponte di Eboli", origine, ristrutturazione e ricostruzione: dal progetto vanvitelliano al "restauro" post guerra

Andrea Pane
Ponti nel paesaggio: le «opere d'arte» della linea Avellino-Rocchetta

Mariangela Terracciano, Raffaele Amore
I ponti dell'Acquedotto Carolino e il paesaggio storico tra Caserta e Benevento

Raffaele Flavio Selvetella
La Maddalena. Imago e storia del ponte e del borgo orientale della città di Napoli

Pasquale Mei
I Ponti della Valle dell'Acquedotto Carolino. Genesi dell'infrastruttura vanvitelliana nella costruzione del paesaggio

Maria Bellelli
Leggere il paesaggio attraverso gli attraversamenti. Permanenze e trasformazioni delle infrastrutture nel sistema vallivo del Calore dell'area del "Cilento interno"

Luca Cecere
Oltre l'attraversamento. Il Ponte Appiano tra memoria e relazioni di comunità nel paesaggio culturale delle aree interne irpine

Matteo Borriello
Il ponte e lo spazio: iconografia e narrazione

Lorenzo Giordano
Costruire la connessione. L'idea di ponte nell'opera di Jürg Conzett

13.30 – 15.00 | LUNCH

Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura, Palazzo Gravina - Via Monteoliveto, 3

26 novembre

15.00 - 18.30 | AULA MAGNA

SESSIONE II. I PONTI E IL RESTAURO

Coordinatori:
Bianca Gioia Marino (DiSt-Unina), **Raffaele Amore** (DiARC-Unina)

Francesca Andrei, Eva Coisson, Chiara Vernizzi
Conoscere il ponte, costruire il progetto. Il caso del ponte medievale di Codiponte

Aldo Aveta
Testimoni di pietra e tasselli del paesaggio: per una conservazione sostenibile dei ponti storici in Campania

Claudia Aveta
"Come prima, meglio di prima": la ricostruzione post-bellica dei ponti storici di Verona

Alessio Cardaci, Antonella Versaci, Ilaria Trizio
Il consolidamento del ponte sul torrente Carso a Nembro: immagine conservata e memoria smarrita tra sicurezza strutturale e perdita di autenticità

Ferdinando Coccia
Il Ponte della Ferriera di Avellino. Il restauro e la nuova immagine nella città contemporanea

Eva Coisson, Lia Ferrari, Elena Zanazzi
Il Ponte di Maria Luigia sul Taro: un approccio integrato per il restauro di ponti storici in muratura, tra empirismo e tecniche digitali

Inès Liza Ferhat
Colonial Restoration of Roman Bridges in Algeria: A Comparative Reading of El-Kantara at Biskra and Constantine (1862-1863)

Enrico Guglielmo
La ricostruzione del Ponte del Giardino Pensile di Palazzo Reale di Napoli

Anna De Falco, Claudia Aveta
Tra progresso e conservazione, agli albori della tutela: il caso del Ponte del Diavolo sul Serchio a Borgo a Mozzano (Lucca)

15.00 - 18.30 | AULA DE FUSCO

SESSIONE I. I PONTI E LA STORIA

Coordinatori:
Alfredo Buccaro, Alessandra Veropalumbo (DiARC-Unina)

Angelo Bertolazzi, Ilaria Giannetti
Le ragioni della tecnica e dell'arte nella (ri)costruzione del ponte Umberto I a Verona (1935-37)

Simonetta Ciranna
I ponti e il "paesaggio" urbano e territoriale. Costruzioni e ricostruzioni tra regime e secondo conflitto mondiale

Rosalba Ferrari, Monica Resmini
Oltre il tempo: il viadotto di Paderno sull'Adda (1889)

Elena Gianasso
Un ponte per la villeggiatura alpina

Damiano Iacobone
Un ponte in calcestruzzo armato della Società Porcheddu poco conosciuto: il caso di Albino (BG), 1910

Andrea Longhi
Ponti lignei a Torino nella congiuntura del Trecento: aspetti costruttivi, manutentivi e imprenditoriali

Matilde Ridella
Architettura effimera: storia di un cantiere

Morena Scaglia
Il Ponte sul Po alla Gerola tra innovazione, permanenza e trasformazione

Giacomo Serangeli
Avanguardia oltre la tradizione: il caso del Viadotto dell'Indiano nella storia dei ponti fiorentini

20.00 CENA SOCIALE
Presso il complesso di Santa Maria la Nova (piazza Santa Maria la Nova, 44) - **RSVP**

Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura, Palazzo Gravina - Via Monteoliveto, 3

27 novembre

9.30 - 13.00 | AULA MAGNA

SESSIONE V. I PONTI: TECNICHE E MATERIALI

Coordinatori:
Emidio Nigro, Maria Rosaria Pecce (DiSt-Unina)

Orsola Coppola, Antonio Bonati, Antonio Occhiuzzi
Dalla classificazione del patrimonio dei ponti stradali italiani alla definizione di archetipi strutturali per la valutazione della vulnerabilità sismica

Giuseppina De Luca, Antonio Bonati
Riflessioni sulla sostenibilità dei ponti: materiali, durabilità e strategie manutentive nella prospettiva del ciclo di vita

Cecilia De Marco, Chiara Benedetti
Il Viadotto di Ceres e la Società G. A. Porcheddu: un capolavoro pionieristico dell'ingegneria ferroviaria in calcestruzzo armato

Daniele Ferretti, Eva Coisson
Azioni termiche e grandi archi in muratura. Il caso del ponte Grand-Duc Adolphe di Lussemburgo

Maria Rosaria Pecce, Edoardo Cosenza, Pietro Moretti
Prime realizzazioni di ponti in calcestruzzo armato precompresso: il ponte San Nicola a Benevento

Marco Peroni
La Passerella ciclopedonale di Borgo Rivola

Marco Peroni
Ponte sospeso a paraboloide iperbolico

Daniele Losanno, Giorgio Serino
Protezione sismica dei ponti con sistemi innovativi di isolamento e dissipazione: ottimizzazione numerica e validazione sperimentale.

Raffaele Landolfo, Mario D'Aniello, Aldo Milone
Ponti ferroviari tra memoria e sicurezza: il caso del ponte sul fiume Gesso

Donatella de Silva, Francesco Di Meglio, Gabriella De Rosa, Emidio Nigro
Sicurezza dei ponti in condizioni d'incendio: risposta strutturale di tipologie in calcestruzzo armato e composte acciaio-calcestruzzo

Emidio Nigro, Donatella de Silva, Marco Gallo, Romeo Tomeo
La sicurezza strutturale dei ponti a travata: metodi di valutazione e comportamento sismico

Marco Di Ludovico, Gian Piero Lignola, Andrea Prota
Valutazione strutturale dei ponti ad arco irrigiditi dall'impalcato: analisi del comportamento delle strutture "tipo Maillart"

9.30 - 13.00 |AULA DE FUSCO

SESSIONE II. I PONTI E IL RESTAURO

Coordinatori:
Bianca Gioia Marino (DiSt-Unina)**, Aldo Aveta** (già DiARC-Unina)

Luigi Cappelli
Un ponte di storia e di fede nel paesaggio urbano. Il Ponte De Cicco di Sessa Aurunca tra costruzione, distruzione e ricostruzione

Ferdinando Coccia
Il Ponte della Ferriera di Avellino. Il restauro e la nuova immagine nella città contemporanea

Stefano D'Avino
Ultreia. Sul consolidamento di un quattrocentesco ponte ad unica campata a Cascia (Perugia)

Sirio Di Michele
Il restauro del Ponte della Maddalena

Sara Iaccarino
Conservare il rudere, garantire la stabilità. Il progetto di restauro del Ponte Appiano sul Calore lungo la Via Appia

Rossella Marena
Dallo scavo alla conservazione. Il ponte della Palestra nella costruzione novecentesca del sito archeologico di Ercolano

Liliana Ninarello
Iron Bridges in the Fortification System of Rome as Capital: History, Technology, and Conservation

Roberto Ragione, Claudia Lattanzi
Il ponte di Vallerano sulla antica Via Ostiense a Roma. La permanenza dell'invisibile oltre la perdita della funzione

Antonella Saisi
Ponti storici: quale conoscenza per quale conservazione?

Pedro Silvani
Ponti dimenticati e inagibili della Valle del Sacco. Ricognizione e conoscenza

Micaela Tedone
L'architettura dell'invisibile: la ricostruzione del Ponte del Diavolo a Cividale del Friuli tra strutture provvisionali, metodologia costruttiva e letteratura tecnica

13.00 - 14.00 | LUNCH

Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura, Palazzo Gravina - Via Monteoliveto, 3

27 novembre

14.00 - 17.30 | AULA MAGNA

SESSIONE III. I PONTI E IL PAESAGGIO

Coordinatori:
Salvatore Di Liello, Emanuele Taranto (DiARC-Unina)

Emanuele Taranto
Il ponte romano di Canosa in età napoleonica: nuove acquisizioni

Patrizia Moschese
Disegnare il paesaggio fluviale: ponti, opere idrauliche e governo del territorio nella Benevento Pontificia

Nicole Salierno, Luca Cei
Il Ponte dei Trepponti a Comacchio: da infrastruttura idraulica a dispositivo simbolico

Simona Talenti
Dal "Fiume magico" al restauro del Ponte di Tiberio. Sessant'anni di progetti per il paesaggio del Marecchia

Davide Giffi
Tra struttura, costruzione e paesaggio: il ponte di Salle di Riccardo Morandi

Riccardo Maria Polidoro
Il Ponte di Galata di Leonardo da Vinci, tra "regole dell'arte" e contesto insediativo

Gianluca Buoncore, Francesca Dal Cin
Ponte come temenos: confini e continuità spaziali in tre opere di João Luís Carrilho da Graça

Barbara Galli, Domenico D'Uva
Bridges of the Floating World. From Chinese Landscape Thought to Japanese Garden Culture

Alessia Gaetana Quattrone
Il ponte come dispositivo di luce e paesaggio: materia, percezione e continuità nell'opera di Robert Maillart

Chiara Rizzi
Il ponte e il progetto di relazioni: dalla continuità ecologica all'interdipendenza

14.00 - 17.30 | AULA DE FUSCO

SESSIONE IV. I PONTI E LA CITTA'

Coordinatori:
Massimo Clemente, Ilaria Trizio (ITC-CNR)

Federico Bulfone Gransinigh
Un collegamento tra due città: il ponte Littorio, poi Risorgimento a Pescara

Carolina De Falco, Paola Ricco
Attraversare l'Arno a Firenze dal secondo Novecento all'attualità: il ponte Giovanni da Verrazzano e il ponte-viadotto all'Indiano

Carmela Fedele, Francesca Perrella
I ponti e le città: il caso di studio del ponte di Øresund

Francesca Funis, Valeria Menchetelli
Il Ponte Vecchio di Firenze: da infrastruttura urbana a dispositivo di trasformazione della città e della sua immagine

Andrea Goti
Dall'attraversamento alla connessione urbana. Una stagione progettuale nell'opera di Riccardo Morandi

Leonardo Junior Pagano
Oltre l'attraversamento: il ponte abitato come infrastruttura urbana e spazio relazionale

Andrea Renucci
L'architettura dell'attraversamento. Il ponte come dispositivo spaziale tra transito e permanenza nell'opera di Savioli e Galfetti

Riccardo Segradin
Ponti con vista. Progetti e realizzazioni nel Canal Grande per una Venezia da cartolina

Alberto Ulisse
Il ponte come dispositivo morfogenetico. Tecnica, materia e forma nella costruzione del paesaggio urbano

Anna Veronese
L'utopia di una nuova geografia infrastrutturale. L'Asse Attrezzato di Roma come sistema di ponti per la città moderna

Massimo Visone
I ponti storici dell'area orientale di Napoli

17.30 – 18.30 | AULA MAGNA PLENARIA

DISCUSSIONE GENERALE E CONCLUSIONI

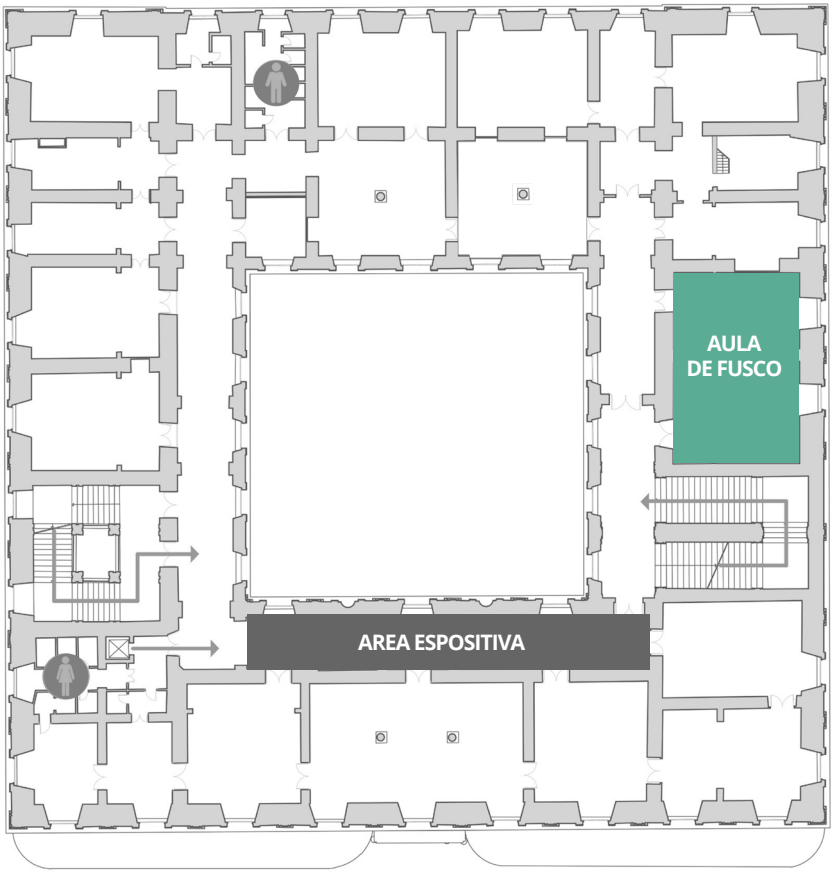
TAVOLA ROTONDA

Modera:
Ettore Nardi

Intervengono:
Edoardo Cosenza, Raffaele Landolfo, Fabio Mangone, Pasquale Rossi, Valentina Russo

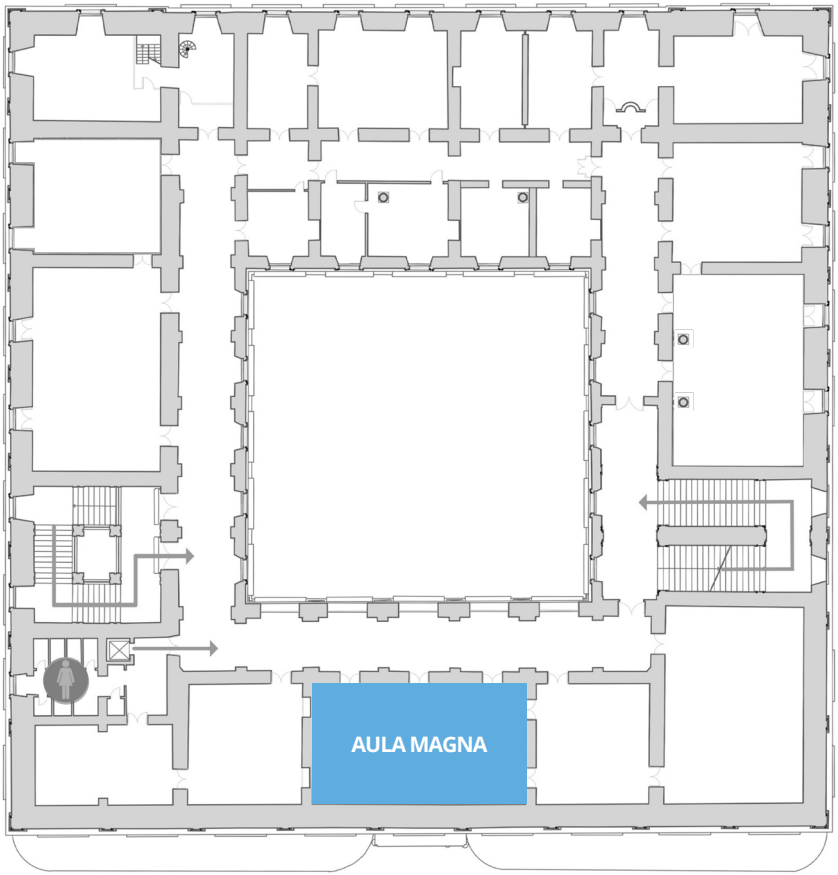
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Architettura, Palazzo Gravina - Via Monteoliveto, 3

Palazzo Gravina
PIANO PRIMO



VIA MONTEOLIVETO

Palazzo Gravina
PIANO SECONDO



VIA MONTEOLIVETO

Ideazione e Coordinamento scientifico
Alessandro Castagnaro, Bianca Gioia Marino

Comitato scientifico

Carlo Blasi
Sapienza Università di Roma

Antonio Bonati
ITC-CNR

Alfredo Buccaro
Università degli Studi di Napoli Federico II

Massimiliano Campi
Università degli Studi di Napoli Federico II

Alessandro Castagnaro
Università degli Studi di Napoli Federico II

Massimo Clemente
ITC-CNR

Eva Coisson
Università degli Studi di Parma

Hugo Eduardo Corres Peiretti
Università di Madrid

Edoardo Cosenza
Università degli Studi di Napoli Federico II

Paolo D'angelo
Università degli Studi Roma Tre

Salvatore Di Liello
Università degli Studi di Napoli Federico II

Daniela Esposito
Sapienza Università di Roma

Paolo Faccio
Università Iuav di Venezia

Raffaele Landolfo
Università degli Studi di Napoli Federico II

Giovanni Leoni
Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Andrea Maglio
Università degli Studi di Napoli Federico II

Fabio Mangone
Università degli Studi di Napoli Federico II

Bianca Gioia Marino
Università degli Studi di Napoli Federico II

Paola Marone
ANTIAL – Associazione Nazionale Tecnologi, Ingegneri e Architetti del Legno

Pietro Moretti
Cidiemme Engineering

Emidio Nigro
Università degli Studi di Napoli Federico II

Antonio Occhiuzzi
Università degli Studi di Napoli Parthenope e ITC-CNR

Andrea Pane
Università degli Studi di Napoli Federico II

Roberto Parisi
Università degli Studi del Molise

Maria Rosaria Pecce
Università degli Studi di Napoli Federico II

Renata Picone
Università degli Studi di Napoli Federico II

Andrea Prota
Università degli Studi di Napoli Federico II

Pasquale Rossi
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Valentina Russo
Università degli Studi di Napoli Federico II

Marella Santangelo
Università degli Studi di Napoli Federico II

Comitato organizzatore
Corrado Castagnaro, Daniela Pagliarulo, Roberta Ruggiero, Alberto Terminio.

Digital design
Renato Piccirillo , Ermes Multimedia

Collaboratori
Marisa Allodi, Salvatore Mascolo, Isabella Reccia, Diana Sarto, Samuele Scardaccione, Valentina Senese.



nell'area espositiva del primo piano è allestita la mostra
STUDI E PROGETTI DI PONTI dalla Biblioteca "Franco Tortorelli" dell'Aniai Campania e dagli Archivi di Ateneo dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

perpontes.muva.it

aniaicampania.it/per-pontes